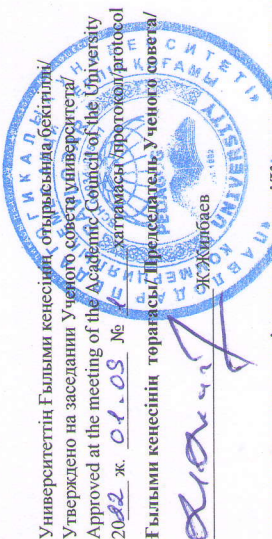


Келісілді / Сogласовано / Agreed
 Жұмыс беруші / Работодатель / Employer
 Павлодар қ. № 17 ЖОББСОВЕМ директоры / Директор СОПШДО № 17 г. Павлодар

Р.С. Досанова

2022 ж.



Университеттің Ғылыми кеңесінің отырысында бекітілді /
 Утверждено на заседании Ученого совета университета /
 Approved at the meeting of the Academic Council of the University
 2022 ж. 01.05 № 17 / қағаздық протокол / протокол
 Ғылыми кеңесінің төрағасы / Председатель Ученого совета /
 Ж.Жолбаев

7M01471 – Көркем еңбек жобалау және графикасы (ғылыми-педагогикалық бағыт) мамандығының элективті пәндер каталогы/Каталог элективных дисциплин ОП 7M01471 - Художественный труд, графика и проектирование (научно-педагогическое направление) Catalog of elective disciplines specialty 7M01471 – Art work, graphics and design (scientific and pedagogical direction)

Оқу түрі /Форма обучения /Form of training – күндізгі жоғары кәсіби білім беру негізінде /очная, на базе высшего профессионального образования /full-time, on the basis of higher professional education

Түскен жылы /Год поступления /Year of admission – 2022

Пәнің коды / Код дисциплины / Code of discipline	Оқу пәнінің атауы / Именованние учебных дисциплин / Name of academic disciplines	ECTS кредиттері саны / Кол-во кредитов ECTS / Number of credits ECTS	Білім беру траекториясы және жобалау ББ / Образовательная траектория / Educational trajectory	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны / Краткое описание: цель, краткое содержание / Short description: purpose, short content	Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisites	Постреквизиттер / Постреквизиты / Post-requisites	Оқыту нәтижелері (білім, ептіліктері, дағдылары, құзіреттері) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции) / Learning outcomes (knowledge, skills, competences)
GhMOPUG / NOOPVPS / h	Жоғары мектепте оқу процесін ұйымдастырудың ғылыми негіздері // Научные основы организации учебного процесса в высшей школе / Scientific foundations of the organization of the educational process in higher education		Көркемдік еңбек, графика және жобалау ББ бойынша педагогтарды даярлау / Подготовка педагогов по ОП Художественный труд, графика и проектирование / Training of teachers in the OP Art work, graphics and design /	"Педагогика", "Психология", "Философия" / "Pedagogy", "Psychology", "Philosophy"	Өндірістік практика, Магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы / Производственная практика, Экспериментальная исследовательская работа магистранта / Experimental research work of a master's student	Пәнің нәтижесінде магистрант білуі керек: көркем білім берудегі негізгі принциптерін; көркем білім мәтіндердің жанрларын; көркем білім мәтіндерге қойылатын негізгі талаптарды; көркем білім жұмыстарын ресімдеуге қойылатын негізгі талаптарды; дереккөздермен жұмыс істеудің негізгі принциптерін. Магистрант келесі іскерлікті меңгеру тиіс: көркем білім жоғары кәсіби білім жүйесінің негізгі принциптерін және Интернет-ресурстармен жұмыс істеу, эмпирикалық зерттеудің мәліметтерін ұсыну; көркем білім ауыспа және жазбаша түрде ұсыну. Магистрант келесі дағдыларды меңгеру тиіс: әр түрлі жанрдағы академиялық мәтіндерді жазу дағдылары; сыни оқу дағдылары; сыни жазу дағдылары; дәлелдеу дағдылары; дәйексөз жасау дағдылары; академиялық мәтіндерді ресімдеу дағдылары. Курсты меңгеру келесі құзыреттіліктерді меңгеруге ықпал етеді: педагогиканың тандаланған нақты саласында терең білімді көрсету қабілеті; коммуникацияның әртүрлі салаларында қабылданған коммуникативтік дағдыларды, стратегиялар мен тактикаларды, риторикалық, стилистикалық және тілдік нормалар мен тәсілдерді көрсетуге дайын болу; кәсіби міндеттерді шешуде көркем білімдерін талдау; іскерліктерін, дағдыларын бара-бара пайдалануға дайын болу. В результате дисциплины магистрант должен знать: основные принципы художественного образования; жанры художественных текстов; основные требования, предъявляемые к художественным текстам; основные требования, предъявляемые к оформлению произведений художественного образования; основные принципы работы с источниками. Магистрант должен владеть следующими умениями: - составлять план художественного образования; представлять данные эмпирического исследования; представлять художественные знания в устной и письменной форме. Магистрант должен обладать следующими навыками: навыками написания академических текстов различных жанров; навыками критического чтения; навыками критического письма; навыками аргументации; навыками цитирования; навыками оформления академических текстов.	
Базалық пәндер /Базовые дисциплины/Basic discipline - 15							

The master's student must have the following skills: drawing up an art education plan;

<p>КВВГАН/ МНОНО</p>	<p>Коржемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері / Научно-методические основы художественного образования/Scientific and methodological foundations of art education эта</p>	<p>Жалпы дамудың пәндік мамандануымен педагогтарды даярлау //Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития// Training of teachers with a subject specialization of general development</p>	<p>Мақсаты: бұл магистранттардың ғылыми ізденістің негізгі білімі мен дағдыларын қалыптастыру, оларды жан-жақты шығармашылық ойлайтын тұлғаны қалыптастырудың қажетті негізгі ретінде педагогикалық іс-әрекетте практикалық қолдану. Мазмұны: жалпы білім беру мекемелерінде педагогиканы оқытудың жаңа әдістері мен технологияларын меңгеруге, педагогикалық үдерісті ғылыми талдау және болжау әдістеріне бағытталған студенттерді психологиялық-педагогикалық даярлаудың жалпы маңызы және маңызды компоненті болып табылады Цель: является формирование у магистрантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности как необходимой основы формирования всесторонне творчески мыслящей личности. Содержание: является базовой дисциплиной и важнейшим компонентом общей системы психолого-педагогической подготовки студентов, ориентированным на овладение новейшими методиками и технологиями обучения педагогике в общеобразовательных учреждениях; методами научного анализа и прогнозирования педагогического процесса. Purpose:It is the formation of the master's students ' basic knowledge and skills of scientific research, their practical use in real pedagogical activity as a necessary basis for the formation of a fully creative thinking personality. Content: it is the basic discipline and the most important component of the general system of psychological and pedagogical training of students, focused on mastering the latest methods and technologies of teaching pedagogy in general education institutions; methods of scientific analysis and forecasting of the pedagogical process.</p>	<p>Жалпы дамудың пәндік мамандануымен педагогтарды даярлау //Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития// Training of teachers with a subject specialization of general development</p>	<p>Педагогикалық пәндерді оқыту әдістемесі, Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі Методика педагогических дисциплин, теория преподавания педагогических дисциплин, методика работы с воспитательной теорией педагогических дисциплин, theory of teaching and methodology of educational work</p>	<p>working with library and Internet resources of various types of materials; providing empirical research data; presenting art education in oral and written form. The master's student must have the following skills: skills in writing academic texts of various genres; critical reading skills; critical writing skills; argumentation skills; quoting skills; design skills of academic texts. Mastering the course contributes to the acquisition of the following competencies: the ability to demonstrate deep knowledge in the chosen specific field of pedagogy; readiness to demonstrate communication skills, strategies and tactics adopted in various areas of communication, rhetorical, stylistic and linguistic norms and approaches; analysis of artistic knowledge in solving professional tasks; readiness to use skills and abilities gradually.</p>
			<p>Пәнінің нәтижесінде магистрант білуі керек: педагогикалық мәтінді құрудың негізгі принциптерін; академиялық мәтіндердің жанрларын; академиялық мәтіндерге қойылатын негізгі талаптарды; академиялық мәтіндерді рәсімдеуге қойылатын негізгі талаптарды; дереккөздермен жұмыс істеудің негізгі принциптерін. Магистрант келесі іскерлікті меңгеру тиіс: академиялық мәтіннің жоспарын құру; түрлі жанрдағы мәтіндерді талдау; кітапханалық және Интернет-ресурстармен жұмыс істеу; эмпирикалық зерттеудің мәліметтерін ұсыну; академиялық мәтінді ауызша және жазбаша түрде ұсыну. Магистрант келесі дағдыларды меңгеру тиіс: әр түрлі жанрдағы академиялық мәтіндерді жазу дағдылары; сыни оқу дағдылары; дәлелдеу дағдылары; дәлсіз жасау дағдылары; академиялық мәтіндерді рәсімдеу дағдылары. Курсты меңгеру келесі қузыреттіліктерді меңгеруге ықпал етеді: педагогиканың таңдалған нақты саласында терең білімді көрсету қабілеті; коммуникацияның ертүрлі салаларында қабылданған коммуникациятық дағдылары. В результате дисциплины магистрант должен знать: основные принципы построения педагогического текста; жанры академических текстов; основные требования к академическим текстам; основные требования к оформлению академических текстов; основные принципы работы с источниками. Магистрант должен владеть следующими умениями: - составлять план академического текста;-анализировать тексты различных жанров; работать с библиотечными и Интернет-ресурсами; представлять данные эмпирического исследования, представлять академический текст в устной и письменной форме. Магистрант должен обладать следующими навыками: навыками написания академических текстов различных жанров; навыками критического чтения; навыками критического письма; навыками аргументации; навыками цитирования; навыками оформления академических текстов. Освоение курса способствует овладению следующими компетенциями: способностью демонстрировать глубокие знания в выбранной конкретной области педагогики; коммуникативными навыками, принятыми в различных областях коммуникации. As a result of the discipline, the master's student must know: the basic principles of building an academic text; genres of academic texts; the basic requirements for academic texts; the basic requirements for the design of academic texts; the basic principles of working with sources. The master's student must have the following skills: - to make a plan of an academic text; - to analyze texts of various genres; to work with library and Internet resources; to present empirical research data; to present an academic text in oral and written form. The master's student must have the following skills: skills of writing academic texts of various genres; skills of critical reading; skills of critical writing; skills of argumentation; skills of quoting; skills of formatting academic texts. The development of the course contributes to the acquisition of the following competencies: the ability to demonstrate in-depth knowledge in the chosen specific field of pedagogy; communication skills adopted in various fields of communication.</p>			

КВВА/ПНО	Көркемдік білім берудегі акпараттық технологиялар/Информационные технологии в художественном образовании/Information technologies in art education	Көркемдік еңбек, графика және жобалау ББ бойынша педагогтарды даярлау//Подготовка педагогов по специальности в сфере искусства. Художественный труд, графика и дизайн//	<p>Мақсаты: Компьютерлік жүйелер және интернет қолдану арқылы көркем білім беру курстарын қарастыру. Мазмұны: Ақпараттық технологияларды қолдану, көркем жобалау, көркем білім беруді қолдану, көркем білім берудегі акпараттық технологиялар. Проектирлеу және компьютерлік жүйелерді қолдану арқылы дизайн және интернет-ресурстарды қолдану. Проектирлеу және компьютерлік жүйелерді қолдану арқылы дизайн және интернет-ресурстарды қолдану.</p> <p>Цель: рассмотреть курсы художественного образования с использованием компьютерных систем и интернета. акпараттық аспекты, рассмотрение информационных технологий. Проектирование курсов using computer systems and the internet. Content: consideration of laws and aspects of Information Technologies</p>	<p>Білім беру бағдарламаларын жобалау, көркем білім беруді қолдану, көркем білім берудегі акпараттық технологиялар. Проектирлеу және компьютерлік жүйелерді қолдану арқылы дизайн және интернет-ресурстарды қолдану.</p>	<p>в высшей школе. Проектирование образовательных программ. Scientific and methodological foundations of art education, scientific foundations of the organization of the educational process in higher education. Design of educational programs</p> <p>учебного процесса в высшей школе. Psychology of management, Scientific and methodological foundations of art education, Scientific foundations of the educational process in higher education</p> <p>Магистрант должен владеть следующими умениями: составлять план образовательных систем художественного образования, анализировать тексты различных жанров; работать с библиотечными и Интернет-ресурсами; представлять данные эмпирического исследования; представлять академический текст в устной и письменной форме. Магистрант должен обладать следующими навыками: навыками рассмотрения образовательных систем различного художественного образования, навыками критического чтения; навыками цитирования. Освоение курса способствует овладению следующими компетенциями: способностью демонстрировать планирование систем глубоких знаний в выбранной конкретной области педагогики; коммуникативными навыками, принятыми в различных областях коммуникации.</p> <p>As a result of the discipline, the master's student should know: the basic principles of building the culture of designing systems of art education in professional design; the basic requirements of art education for texts; the basic requirements of art education for the design of texts; the basic principles of working with sources.</p> <p>The master's student must have the following skills: drawing up a plan of educational systems of art education; analysis of texts of various genres; working with library and Internet resources; providing empirical research data; oral and written presentation of academic text.</p> <p>The master's student must have the following skills: skills of considering educational systems of various artistic education; critical reading skills; analysis skills; quoting skills. Mastering the course contributes to the acquisition of the following competencies: the ability to demonstrate the planning of deep knowledge systems in the chosen specific field of pedagogy; communication skills adopted in various areas of communication.</p>
----------	--	---	---	--	--

<p>КЕОП/ТР ОНТ</p>	<p>Көркем еңбекті оқытудың теориясы мен практикасы /Теория и практика обучения художественному труду/Theory and practice of teaching art work</p>	<p>Көркемдік еңбек, графика және жобалау ББ бойынша педагогтарды даярлау//Подготовка педагогов по ОП Художественный труд, графика и проектирование/ Training of teachers in the OP Art work, graphics and design</p>	<p>Мақсаты: Көркем білім жетілдіру жолдарын тәжірибелерін қарастыру; жобалауды оқыту білім оқытудың жана әдістері мен технологияларын зерттеу. Көркем менгеру, көркем білім үдерісті ғылыми талдау және болжау әдістеріне бағытталған студенттерді ғылыми білімдерін жалпы жүйесінің негізгі пәні және маңызды компоненті болып табылады. Цель: рассмотреть методики пути совершенствования теории и практики обучения графика художественного образования; и проектированию, общеобразовательных учреждений является основным предметом и важным компонентом общей системы художественного научных знаний студентов, ориентированных на освоение образовательных новых методов и технологий обучения, методов научного анализа и прогнозирования образовательного процесса. Purpose: to study the theory and practice of art education, and design. Content: art education in general education institutions is the main subject and an important component of the general system of scientific knowledge of students, aimed at mastering new methods and technologies of teaching, methods of scientific analysis and forecasting of the process of art education.</p>	<p>Графика және жобалауды оқыту әдістемесін зерттеу. Көркем білім үдерісіне бағытталған студенттерді ғылыми білімдерін жалпы жүйесінің негізгі пәні және маңызды компоненті болып табылады. Цель: рассмотреть методики пути совершенствования теории и практики обучения графика художественного образования; и проектированию, общеобразовательных учреждений является основным предметом и важным компонентом общей системы художественного научных знаний студентов, ориентированных на освоение образовательных новых методов и технологий обучения, методов научного анализа и прогнозирования образовательного процесса. Purpose: to study the theory and practice of teaching art work, Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Көркем еңбекті оқытудың теориясы мен практикасы, Қосымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі. Теория и практика обучения художественному труду, Теория и методика дополнительного художественного образования. Theory and practice of teaching art work, Theory and methodology of additional art education</p>	<p>исследования; пользоваться компьютерными системами и интернетом; представлять текст в устной и письменной форме. Магистрант должен овладеть следующими навыками: навыками изучения эмпирических методов, систем их применения, навыками аргументации критического чтения, навыками цитирования. As a result of the discipline, the master's student should know: basic principles of building methods of pedagogical research of artistic knowledge; basic requirements for methods of pedagogical research of artistic knowledge; basic requirements for information about their graphic scientific sources with the study of theoretical and empirical methods; basic principles of working with sources. The master's student should have the following skills: drawing up a plan for the use of pedagogical research methods of artistic knowledge; working with library and Internet resources; providing data on graphic research; using computer systems and the internet to present text in oral and written form. The master's student should have the following skills: skills of studying empirical methods, considering them, Systems of using the internet; skills of proving critical reading skills; skills of quoting.</p>
		<p>Пәннің нәтижесі бойынша магистранттар білуі керек: жалпы білім беру мекемелерінде көркем білім оқытудың жана әдістері мен технологияларын менгеру, көркем білім үдерісті ғылыми талдау және болжау әдістеріне бағытталған студенттерді ғылыми білімдерін жалпы жүйесінің негізгі пәні және маңызды компоненттерін. Пәндерді оқып-үйрену нәтижесінде магистранттар: жалпы білім беру мекемелерінде көркем білім оқытудың жана әдістеріне жағдай жасау; оқытудың жана әдістері мен технологияларын менгеру, көркем білім үдерісті ғылыми талдау жүргізу; студенттерді ғылыми білімдерін жалпы жүйесінің негізгі пәніне бағытталмағандықтан зерттеу және іске асыру. Пәндерді оқы нәтижесінде магистранттар менгеру керек: жалпы білім беру мекемелерінде көркем білім оқытудың жана әдістерін, ұйымдастырудың заманауи әдістерін; білім беру және оқыту әдістері мен технологияларын; педагогикалық білім бағдарламаларын ұйымдастыруды, шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыру принциптерін сақтау. Пәндерді оқы нәтижесінде студент келесі құзыреттерді қалыптастырады: шығармашылық жұмыстарды ұйымдастыруға қабілеті мен дайындығы; бұқаралық педагогикалық-бұқаралық іс-шараларды, педагогикалық-тәжірибелік бағдарламаларын дайындау процесінде ұйымдастырушылық-жаттығу жұмыстарын жүргізудің теориялық және тәжірибелік дайындығы. По итогам дисциплины магистранты должны знать: особенности организации работы и основной предмет общей системы научных знаний студентов, ориентированных на освоение новых методов и технологий художественного образования в общеобразовательных учреждениях, методов научного анализа и прогнозирования художественного образовательного процесса. В результате изучения дисциплины магистранты должны: создавать условия для новых методов обучения художественному образованию в общеобразовательных учреждениях; проводить научный анализ художественного образовательного процесса, осваивать новые методы и технологии обучения; разрабатывать и реализовывать основные программы общей системы научных знаний студентов. В результате изучения дисциплины магистранты должны овладеть: современными методами организации новых методов обучения художественному образованию и обучения; организацией педагогических образовательных программ, принципами организации творческой работы. В результате изучения дисциплины студент формирует следующие компетенции: способность и готовность к организации творческих работ; теоретическую и практическую готовность к проведению организационно-тренировочной работы в процессе подготовки массовых педагогических мероприятий, программ педагогической практики. Based on the results of the discipline, undergraduates should know: the main subject and important components of the general system of scientific knowledge of students, aimed at mastering new methods and technologies of teaching art education in general education</p>	<p>Көркем еңбекті оқытудың теориясы мен практикасы, Қосымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі. Теория и практика обучения художественному труду, Теория и методика дополнительного художественного образования. Theory and practice of teaching art work, Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Пәннің нәтижесі бойынша магистранттар білуі керек: жалпы білім беру мекемелерінде көркем білім оқытудың жана әдістері мен технологияларын менгеру, көркем білім үдерісті ғылыми талдау және болжау әдістеріне бағытталған студенттерді ғылыми білімдерін жалпы жүйесінің негізгі пәні және маңызды компоненттерін ғылыми білімдерін жалпы жүйесінің негізгі пәні және маңызды компоненттерін. Пәндерді оқып-үйрену нәтижесінде магистранттар: жалпы білім беру мекемелерінде көркем білім оқытудың жана әдістеріне жағдай жасау; оқытудың жана әдістері мен технологияларын менгеру, көркем білім үдерісті ғылыми талдау жүргізу; студенттерді ғылыми білімдерін жалпы жүйесінің негізгі пәніне бағытталмағандықтан зерттеу және іске асыру. Пәндерді оқы нәтижесінде магистранттар менгеру керек: жалпы білім беру мекемелерінде көркем білім оқытудың жана әдістерін, ұйымдастырудың заманауи әдістерін; білім беру және оқыту әдістері мен технологияларын; педагогикалық білім бағдарламаларын ұйымдастыруды, шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыру принциптерін сақтау. Пәндерді оқы нәтижесінде студент келесі құзыреттерді қалыптастырады: шығармашылық жұмыстарды ұйымдастыруға қабілеті мен дайындығы; бұқаралық педагогикалық-бұқаралық іс-шараларды, педагогикалық-тәжірибелік бағдарламаларын дайындау процесінде ұйымдастырушылық-жаттығу жұмыстарын жүргізудің теориялық және тәжірибелік дайындығы. По итогам дисциплины магистранты должны знать: особенности организации работы и основной предмет общей системы научных знаний студентов, ориентированных на освоение новых методов и технологий художественного образования в общеобразовательных учреждениях, методов научного анализа и прогнозирования художественного образовательного процесса. В результате изучения дисциплины магистранты должны: создавать условия для новых методов обучения художественному образованию в общеобразовательных учреждениях; проводить научный анализ художественного образовательного процесса, осваивать новые методы и технологии обучения; разрабатывать и реализовывать основные программы общей системы научных знаний студентов. В результате изучения дисциплины магистранты должны овладеть: современными методами организации новых методов обучения художественному образованию и обучения; организацией педагогических образовательных программ, принципами организации творческой работы. В результате изучения дисциплины студент формирует следующие компетенции: способность и готовность к организации творческих работ; теоретическую и практическую готовность к проведению организационно-тренировочной работы в процессе подготовки массовых педагогических мероприятий, программ педагогической практики. Based on the results of the discipline, undergraduates should know: the main subject and important components of the general system of scientific knowledge of students, aimed at mastering new methods and technologies of teaching art education in general education</p>		

<p>institutions, methods of scientific analysis and forecasting of the process of art education, and features of the organization of work.</p> <p>As a result of the study of disciplines, undergraduates will be able to: create conditions for new methods of teaching art education in general education institutions; conduct a scientific analysis of the process of art education, mastering new methods and technologies of teaching; develop and implement the main programs of the general system of scientific knowledge of students.</p> <p>As a result of studying the disciplines, undergraduates should master: modern methods of organizing new methods of teaching art education in general education institutions; methods and technologies of education and training; compliance with the principles of organizing pedagogical educational programs, creative work.</p> <p>As a result of studying the disciplines, the student forms the following competencies: ability and readiness to organize creative work; theoretical and practical readiness to conduct organizational and training work in the process of preparing mass pedagogical events, pedagogical and practical programs.</p>	<p>Педагогикалық қызметті, оның ішінде психологиялық-педагогикалық ғылымдар жетістіктерін, білім берудің нормативтік-құқықтық құжаттарын, білім мен тәсілді растайды. Білім алушылардың жеке қалауын ескере отырып, қосымша білім беру бағдарламаларын әзірлейді. Қосымша білім беруді іске асыру бойынша жәзбін қызметті жүргізу кезінде білім, білік және дағдыларды қолданады. Оқыту нәтижелері: Пәнді оқу нәтижесінде студенттер білім керек: қосымша білім беру мазмұнын; формаларын, құралдарын, оқыту әдістерін; студенттер істей білу керек: дидактикалық оқу құралдарын жасау. Менгеруі керек: бағдарламалар мен сабақ жоспарларын құруда шығармашылық қызығарта жобалау дағдыларын. Құзыреттіліктер: жаңартылған білім беру мазмұнын асырып, үздіксіз білім туралы білімді жеткізуді. /Подтверждает знание и понимание педагогической деятельности, включая достижения психолого-педагогических наук; нормативно-правовых документов образования. Разрабатывает программы дополнительного образования с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся. Применяет знания, умения и навыки при ведении профессиональной деятельности по реализации дополнительного образования. В результате изучения дисциплины студент должен знать: содержание дополнительного образования; формы, средства, методы обучения; уметь: разрабатывать дидактические средства обучения; владеть: навыками творческого подхода к проектированию программ и планов занятий. Компетенции: транслирует знания дополнительного образования в условиях обновленного содержания образования Confirms the knowledge and understanding of pedagogical activity, including the achievements of psychological and pedagogical sciences, legal documents of education. Develops additional education programs taking into account the individual preferences of students. Applies knowledge, skills and abilities in the conduct of professional activities for the implementation of additional education. As a result of studying the discipline, the student must know: the content of additional education; forms, means, methods of teaching; be able to: develop didactic teaching tools, possess: the skills of a creative approach to the design of programs and lesson plans. Competencies: translates the knowledge of additional education in the context of the updated content of education</p>	<p>Графика мен жобалауды оқыту әдістемесі, сәндік-қолданбалы өнер. Методика преподавания графики и проектирования, Декоративно-прикладное искусство. Methods of teaching graphics and design, Decorative and applied arts</p>	<p>"Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі, көркем оқыту әдістемесі. Теория и методика воспитательной работы, Методика преподавания художественного искусства. Теория и методика преподавания теории и методики преподавания художественного образования. Content: to study the principles and ways of social functions in the scientific study of the theory and methodology of educational work, Methods of teaching art work"</p>	<p>Көркемдік еңбек, графика және жобалау ББ бойынша педагогтарды даярлау//Подготовка педагогов по вка педагогов по ОП Художественный труд, графика и проектирование/ /Training of teachers in the OP Art work, graphics and design</p>	<p>Косымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі /Теория и методика дополнительного образования/ and methodology of additional art education</p>
<p>Көркемдік еңбек, графика және жобалау ББ бойынша педагогтарды даярлау//Подготовка педагогов по вка педагогов по ОП Художественный труд, графика и проектирование/ /Training of teachers in the OP Art work, graphics and design</p>	<p>Максаты: Косымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесін ғылыми зерттеу, Мазмұны: Косымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесін ғылыми зерттей отырып олардың принциптерін әдістемесі, көркем әлеуметтік функцияларының жолдарын қарастыру; еңбекті оқыту Цель: научное исследование теории и методики преподавания дополнительного художественного образования. Теория и методика воспитательной работы, Методика преподавания художественного образования. Content: to study the principles and ways of social functions in the scientific study of the theory and methodology of educational work, Methods of teaching art work</p>	<p>Көркем білім беру саласындағы жобалау қызметі, Ою-өрнек мәдениетінің негізгі теориясы. Проектная деятельность в сфере художественного образования, сория основ</p>	<p>Жалпы дамуымен мамандануымен педагогтарды даярлау //Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития/ /Training of teachers with a</p>	<p>Максаты: Косымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесін зерттеу, оқытушының міндеттері мен көркем дидактика әдістемесін зерттеу, оқытушының міндеттері мен көркем дидактика білім берудің негізгі теориясы мен дидактикалық категорияларын зерттей отырып, олардың практикасы, функциялары мен құрылымын қарастыру. Қосымша Цель: изучение сущности и задач дополнительного (көркемдік білім) художественного образования и методики художественной теории и методики преподавания. Рассмотреть теорию и практику их функций с изучением основных категорий дополнительного художественного образования. Purpose: study the essence and tasks of additional art education and the</p>	<p>Косымша көркемдік білім беру дидактикасы / Дидактика дополнительного художественного образования/ Didactics of additional art education</p>
<p>ККВВТГ/1 МДХО</p>	<p>Косымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі /Теория и методика дополнительного образования/ and methodology of additional art education</p>	<p>Көркем білім беру саласындағы жобалау қызметі, Ою-өрнек мәдениетінің негізгі теориясы. Проектная деятельность в сфере художественного образования, сория основ</p>	<p>Жалпы дамуымен мамандануымен педагогтарды даярлау //Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития/ /Training of teachers with a</p>	<p>Максаты: Косымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесін зерттеу, оқытушының міндеттері мен көркем дидактика әдістемесін зерттеу, оқытушының міндеттері мен көркем дидактика білім берудің негізгі теориясы мен дидактикалық категорияларын зерттей отырып, олардың практикасы, функциялары мен құрылымын қарастыру. Қосымша Цель: изучение сущности и задач дополнительного (көркемдік білім) художественного образования и методики художественной теории и методики преподавания. Рассмотреть теорию и практику их функций с изучением основных категорий дополнительного художественного образования. Purpose: study the essence and tasks of additional art education and the</p>	<p>Косымша көркемдік білім беру дидактикасы / Дидактика дополнительного художественного образования/ Didactics of additional art education</p>

<p>KBBSGich/ PDHO</p>	<p>Көркемдік білім беру саласындағы жобалық іс-шаралар// Проектная деятельность в сфере художественного образования//Project activities in the field of art education</p>	<p>subject specialization of general development</p>	<p>methodology of art education Content: consideration of their functions and structure, studying the main didactic categories of additional art education.</p>	<p>методика дополнительного художественного образования. Theory and practice of teaching art work, Theory and methodology of additional art education</p>	<p>орнаментальное искусство Project activities in the field of art education, Theory of the foundations of ornamental art</p>	<p>оларды, интернет қолдану жүйелерін қарастыру дағдылары, сыни оқу дағдыларын дәлелдеу дағдылары, дәйексіз жасау дағдыларын қарастыру В результате дисциплины магистрант должен знать: основные принципы построения методов исследования дидактики дополнительного художественного образования; основные требования к методам исследования дидактики дополнительного художественного образования; основные требования к информации научных источников с изучением теоретических и эмпирических методов; основные принципы работы с источниками. Магистрант должен владеть следующими умениями: составлять план применения методов исследования дидактики дополнительного художественного образования; работать с библиотечными и Интернет-ресурсами; представлять данные педагогического исследования; пользоваться компьютерными системами и интернетом; представлять текст в устной и письменной форме. Магистрант должен овладеть следующими навыками: навыками изучения эмпирических методов, систем их применения; навыками аргументации навыков критического чтения; навыками цитирования As a result of the discipline, the master's student should know: basic principles of building methods for studying the didactics of additional art education; basic requirements for methods of studying the didactics of additional art education; basic requirements for information about their scientific sources with the study of theoretical and empirical methods; basic principles of working with sources. The master's student must have the following skills: drawing up a plan for the use of methods of studying didactics of additional art education; working with library and Internet resources; providing data on pedagogical research; using computer systems and the internet to present text in oral and written form. The master's student should have the following skills: skills of studying empirical methods and considering them, Systems of using the internet; skills of proving critical reading skills; skills of quoti.</p>
<p>Көркемдік білім беру саласындағы жобалық іс-шаралар// Проектная деятельность в сфере художественного образования//Project activities in the field of art education</p>	<p>Көркемдік еңбек және жобалау ББ бойынша педагогтарды даярлау//Подготовка педагогов по ОП Художественный труд, графика и проектирование/ Training of teachers in the OP Art work, graphics and design</p>	<p>Мәкасы: Болашақта көркем еңбек мұғалімдерінің зерттеу қызметі мен білім алушылардың жобалық біліктерін қалыптастыруды зерттеу. Мазмұны: Білім алушылардың жобалық біліктерін қалыптастыруды мәселелерін анықтау және оны шешу жолдарын іздеуді ұйымдастыру. Цель: изучение исследовательской деятельности учителей художественного труда в будущем и формирование проектных умений обучающихся. Содержание: выявление проблем формирования проектных умений обучающихся и организация поиска путей их решения. Purpose: to study the research activities of teachers of art work in the future and to form the project skills of students. Content: identification of problems in the formation of students' project skills and organization of the search for ways to solve them.</p>	<p>Графика мен жобалауды оқыту әдістемесі, сәндік-қолданбалы өнер. Методика преподавания графики и проектирования, Декоративно-прикладное искусство. Methods of teaching graphics and design, Decorative and applied arts</p>	<p>Көркем еңбекті оқытудың теориясы мен практикасы, Қосымша Көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі. Теория и практика обучения художественному труду, Теория и методика дополнительного художественного образования. Theory and practice of teaching art work, Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Көркем еңбекті оқытудың теориясы мен практикасы, Қосымша Көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі. Теория и практика обучения художественному труду, Теория и методика дополнительного художественного образования. Theory and practice of teaching art work, Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Пәннің нәтижесінде магистрант білуі керек: Көркем білім беру саласындағы жобалау қызметін зерттеу әдістерін қолдану негізгі принциптерін; Көркем білім беру саласындағы жобалау қызметін зерттеу әдістеріне қолылатын негізгі талаптарды; теориялық және эмпирикалық әдістерді зерттей отырып олардың ғылыми дереккөздерін апараттық қолылатын негізгі талаптарды; дереккөздермен жұмыс істеудің негізгі принциптерін. Магистрант келесі іскерлікті меңгеру тиіс: Көркем білім беру саласындағы жобалау қызметін зерттеу әдістерін қолдану жоспарын құру; кітапханалық және Интернет-ресурстармен жұмыс істеу; білім беру жобаларын зерттеудің мәліметтерін ұсыну, компьютерлік жүйелер және интернет қолдану мәтінді ауызша және жазбаша түрде ұсыну. Магистрант келесі дағдыларды меңгеру тиіс: эмпирикалық әдістерді зерттей отырып оларды, интернет қолдану жүйелерін қарастыру дағдылары, сыни оқу дағдыларын дәлелдеу дағдылары, дәйексіз жасау дағдыларын қарастыру В результате дисциплины магистрант должен знать: основные принципы построения методов исследования дидактики дополнительного художественного образования; основные требования к методам исследования проектной деятельности в области художественного образования; основные требования к информации научных источников с изучением теоретических и эмпирических методов; основные принципы работы с источниками. Магистрант должен владеть следующими умениями: составлять план применения методов исследования проектной деятельности в области художественного образования; работать с библиотечными и Интернет-ресурсами; представлять данные исследования образовательных проектов; пользоваться компьютерными системами и интернетом; представлять текст в устной и письменной форме. Магистрант должен овладеть следующими навыками: навыками изучения эмпирических методов, систем их применения; навыками аргументации навыков критического чтения; навыками цитирования As a result of the discipline, the master's student should know: basic principles of building methods for studying project activities in the field of art education; basic requirements for methods of studying project activities in the field of art education; basic requirements for information about their scientific sources with the study of theoretical and empirical methods; basic principles of working with sources.</p>

<p>OOONT/Г OOI</p>	<p>Ою-өрнек өнерінің негіздерінің теориясы/Теория основ орнаментального искусства /Theory of the foundations of ornamental art</p>	<p>Жалпы дамудың пәндік мамандануымен педагогтарды даярлау //Подготовка педагогов с предметной специализацией/ общего развития// Training of teachers with a subject specialization of general development</p>	<p>Мақсаты: Оюлы өнер оқыту ерекшеліктерін және оны игерудің жолдарын зерттеу. Мазмұны: Оюлы өнер оқытудың бағыты, балалардың практикалық іс-әрекеті үшін қолданылатын тапсырмалар түрлерін, шығармашылық кабинеттерін, көркемдік талғамын дамыту, білім алушылардың білімі мен іскерлігін қалыптастыру, берудің теориясы мен әдістемесі. Цель: изучить особенности обучения резному искусству и пути его освоения. Содержание: орнаментальное искусство направленные обучения, развитие видов заданий, используемых для практической деятельности детей, творческих способностей, художественного вкуса, формирование знаний и умений обучающихся. Purpose: to study the features of teaching carved art and ways to master it. Content: the direction of teaching carved art, the types of tasks used for practical activities of children, the development of creative abilities, artistic taste, the formation of students' knowledge and skills.</p>	<p>Көркем еңбекті оқытудың теориясы мен практикасы, Қосымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі. Теория и практика художественному труду, Теория и методика дополнительного художественного образования. Theory and practice of teaching art work, Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Көркем білім берудегі Арт-педагогикалық технологиялар. Pedagogical technologies in art education, Pedagogical technologies in art education, Pedagogical technologies in art education</p>	<p>"Пәннің нәтижесінде магистрант білімі керек: Оюлы өнер оқытуды зерттеу әдістерін құрудың негізгі принциптері; Оюлы өнер оқытуды зерттеу әдістеріне қойылатын негізгі талаптарды; теориялық және практикалық әдістерді зерттей отырып олардың ғылыми дереккөздерін ақпараттық қойылатын негізгі талаптарды; дереккөздермен жұмыс істеудің негізгі принциптерін. Магистрант келесі іскерлікті меңгеру тиіс: Оюлы өнер оқытуды зерттеу әдістерін қолдану жоспарын құру; кітапханалық және Интернет-ресурстармен жұмыс істеу; білім беру жобаларын зерттеудің мәліметтерін ұсыну; компьютерлік жүйелер және интернет қолдану мәтінді ауызша және жазбаша түрде ұсыну. Магистрант келесі дағдыларды меңгеру тиіс: әр түрлі ою-өрнектерді қарастыру дағдылары; сыни оқу дағдыларын дәлелдеу дағдылары. В результате дисциплины магистрант должен знать: основные принципы построения методов исследования обучения резному искусству; основные требования к методам научных исследований с изучением теоретических и практических методов; основные принципы работы с источниками. Магистрант должен владеть следующими умениями: составлять план применения методов исследования орнаментального искусства; работать с библиотечными и Интернет-ресурсами; представлять данные исследования образовательных проектов; пользоваться компьютерными системами и интернетом; представлять текст в устной и письменной форме. Магистрант должен обладать следующими навыками: навыками рассуждения, различными орнаментами; навыками аргументации навыков критического чтения, навыками цитирования. As a result of the discipline, the master's student should know: the basic principles of building methods for studying carving art teaching; the basic requirements for methods of studying carving art teaching; the basic requirements for information about their scientific sources with the study of theoretical and practical methods; the basic principles of working with sources. The master's student must have the following skills: drawing up a plan for the use of methods of studying the study of Carving Art; working with library and Internet resources; providing data on the study of educational projects; using computer systems and the internet to present text orally and in writing. The master's student must have the following skills: skills of considering various ornaments; skills of proving critical reading skills; skills of quoting</p>
<p>КВВК/АТ ІРDHO</p>	<p>Көркемдік білім берудегі көркемдік педагогикалық технологиялар/Арт-педагогикалық технологиялар в художественном образовании/Art-pedagogical technologies in art education</p>	<p>Көркемдік еңбекті оқытудың теориясы мен практикасы, Қосымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі. Теория и практика художественному труду, Теория и методика дополнительного художественного образования. Theory and practice of teaching art work, Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Мақсаты: Арт-педагогикалық технологиялар мен Арт-педагогикалық технологиялардың негізгі принциптерін зерттеу. Мазмұны: Жеке теориясы мен және ұжымдық жұмыс түрлерімен көркемдік білім беру жүйесіндегі білім алушылардың шығармашылық қабілеттерінің деңгейін анықтау бойынша диагностикаларын қарастыру. Цель: изучение методов и принципов Арт-педагогических технологий и Арт-педагогических технологий. Содержание: рассмотреть вопросы диагностики по определению уровня творческих способностей обучающихся в системе художественного образования с индивидуальными и коллективными формами работы. Purpose: to study the methods and principles of Art-pedagogical technologies and Art-pedagogical technologies, художественного образования, формирования творческих способностей обучающихся, формирования коллективных форм работы.</p>	<p>Көркемдік еңбекті оқытудың теориясы мен практикасы, Қосымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі. Теория и практика художественному труду, Теория и методика дополнительного художественного образования. Theory and practice of teaching art work, Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Педагогикалық өнертану, Көркемдік білім берудегі педагогикалық технологиялар. Pedagogical technologies in art education, Pedagogical technologies in art education, Pedagogical technologies in art education</p>	<p>" Пәннің нәтижесінде магистрант білімі керек: Көркем білім берудегі Арт-педагогикалық технологияларын зерттеу әдістерін құрудың негізгі принциптерін; Көркем білім берудегі Арт-педагогикалық технологияларын зерттеу әдістеріне қойылатын негізгі талаптарды; теориялық және практикалық әдістерді зерттей отырып олардың ғылыми дереккөздерін ақпараттық қойылатын негізгі талаптарды; дереккөздермен жұмыс істеудің негізгі принциптерін. Магистрант келесі іскерлікті меңгеру тиіс: Көркем білім берудегі Арт-педагогикалық технологияларын зерттеу әдістерін қолдану жоспарын құру; кітапханалық және Интернет-ресурстармен жұмыс істеу; білім беру жобаларын зерттеудің мәліметтерін ұсыну; компьютерлік жүйелер және интернет қолдану мәтінді ауызша және жазбаша түрде ұсыну. Магистрант келесі дағдыларды меңгеру тиіс: Көркем білім берудегі Арт-педагогикалық технологияларын қарастыру дағдылары; сыни оқу дағдыларын дәлелдеу дағдылары; шығармашылық технологияларын қарастыру дағдылары. As a result of the discipline, the master's student should know: the basic principles of building methods for studying carving art teaching; the basic requirements for methods of studying carving art teaching; the basic requirements for information about their scientific sources with the study of theoretical and practical methods; the basic principles of working with sources. The master's student must have the following skills: drawing up a plan for the use of methods of studying the study of Carving Art; working with library and Internet resources; providing data on the study of educational projects; using computer systems and the internet to present text orally and in writing. The master's student must have the following skills: skills of considering various ornaments; skills of proving critical reading skills; skills of quoting</p>

<p>RedOT/Рес dII</p>	<p>Педагогикалық өнертану /Педагогическое искусствоведение/P edagogical Art History</p>	<p>7</p>	<p>Жалпы дамудың пәндік мамандануымен педагогтарды даярлау //Подготовка педагогов с предметной специализацией/общего развития// Training of teachers with a subject specialization of general development</p>	<p>Мақсаты: Педагогикалық өнертану мен практикасын зерттеу. Мазмұны: Қазіргі көркемдік білім берудің негізгі тенденциялар мен өнер педагогикасы саласындағы сымыа көркемдік білім берудің инновациялық технологиялар басқа құбылыстарымен байланысы Цель: изучение истории, теории и практики педагогического искусства. Ар- педагогического искусства. и педагогика педагогические технологии в современном искусстве, связь с основными тенденциями и другими явлениями инновационных технологий в области искусства. Содержание: рассмотреть историю, теорию и практику педагогического искусства, связь с основными тенденциями и другими явлениями инновационных технологий в области искусства. Purpose: to study the history, theory and practice of pedagogical art criticism and art pedagogy. Content: to consider the relationship of modern art education with the main trends and other phenomena of innovative technologies in the field of art pedagogy.</p>	<p>Көркем білім берудегі Арт- педагогикалық технологиялар. Қоғамдағы білім берудің теориясы мен әдістемесі. Арт- педагогикалық педагогические технологии в современном искусстве.</p>	<p>Ғылым және білім салаларындағы заманауи мәселелер. Қосымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі. Современное искусство. Проблемы науки и образования. Теория и методика дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>
<p>Сыншы: to consider the issues of diagnostics to determine the level of creative abilities of students in the system of art education with individual and collective forms of work"</p>	<p>образованию. Theory and practice of teaching art work. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>
<p>RedOT/Рес dII</p>	<p>Педагогикалық өнертану /Педагогическое искусствоведение/P edagogical Art History</p>	<p>7</p>	<p>Жалпы дамудың пәндік мамандануымен педагогтарды даярлау //Подготовка педагогов с предметной специализацией/общего развития// Training of teachers with a subject specialization of general development</p>	<p>Мақсаты: Педагогикалық өнертану мен практикасын зерттеу. Мазмұны: Қазіргі көркемдік білім берудің негізгі тенденциялар мен өнер педагогикасы саласындағы сымыа көркемдік білім берудің инновациялық технологиялар басқа құбылыстарымен байланысы Цель: изучение истории, теории и практики педагогического искусства. Ар- педагогического искусства. и педагогика педагогические технологии в современном искусстве. Содержание: рассмотреть историю, теорию и практику педагогического искусства, связь с основными тенденциями и другими явлениями инновационных технологий в области искусства. Purpose: to study the history, theory and practice of pedagogical art criticism and art pedagogy. Content: to consider the relationship of modern art education with the main trends and other phenomena of innovative technologies in the field of art pedagogy.</p>	<p>Көркем білім берудегі Арт- педагогикалық технологиялар. Қоғамдағы білім берудің теориясы мен әдістемесі. Арт- педагогикалық педагогические технологии в современном искусстве.</p>	<p>Ғылым және білім салаларындағы заманауи мәселелер. Қосымша көркемдік білім берудің теориясы мен әдістемесі. Современное искусство. Проблемы науки и образования. Теория и методика дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>	<p>Теория и практика методологии дополнительного художественного образования. Modern problems of science and education. Theory and methodology of additional art education</p>

As a result of the discipline, the master's student should know: basic principles of building methods for studying art-pedagogical technologies in art education; basic requirements for information about their scientific sources with the study of theoretical and practical methods; basic principles of working with sources.

The master's student should have the following skills: drawing up a plan for the application of methods of research of art-pedagogical technologies in art education; working with library and Internet resources; providing data on the study of educational projects; using computer systems and the internet to present text orally and in writing.

The master's student must have the following skills: skills of considering art and pedagogical technologies in art education in various educational creative technologies; skills of proving critical reading skills; skills of quoting.

As a result of the discipline, the master's student should know: basic principles of building methods for studying art-pedagogical technologies in art education; basic requirements for information about their scientific sources with the study of theoretical and practical methods; basic principles of working with sources.

The master's student should have the following skills: drawing up a plan for the application of methods of research of art-pedagogical technologies in art education; working with library and Internet resources; providing data on the study of educational projects; using computer systems and the internet to present text orally and in writing.

The master's student must have the following skills: skills of considering art and pedagogical technologies in art education in various educational creative technologies; skills of proving critical reading skills; skills of quoting.

As a result of the discipline, the master's student should know: basic principles of building methods for studying the pedagogical history of pedagogical art studies; basic requirements for methods of studying pedagogical art studies; basic requirements for information about their scientific sources with the study of theoretical and practical methods; basic principles of working with sources.

The master's student should have the following skills: drawing up a plan for the application of methods of research of art-pedagogical technologies in art education; working with library and Internet resources; providing data on the study of educational projects; using computer systems and the internet to present text orally and in writing.

The master's student must have the following skills: skills of considering art and pedagogical technologies in art education in various educational creative technologies; skills of proving critical reading skills; skills of quoting.

As a result of the discipline, the master's student should know: basic principles of building methods for studying the pedagogical history of pedagogical art studies; basic requirements for methods of studying pedagogical art studies; basic requirements for information about their scientific sources with the study of theoretical and practical methods; basic principles of working with sources.

GBSZM/SP NO	5	Жалпы дамудың пәндік мамандануымен педагогтарды даярлау //Подготовка педагогов с предметной специализацией/ общего развития/ Training of teachers with a subject specialization of general development	Жалпы және білім салаларындағы заманауи мәселелер /Современные проблемы науки и образования /Modern problems of science and education	Көркем білім берудегі Арт-педагогикалық технологиялар, Қоғамдағы білім берудің теориясы мен әдістемесі. Арт-педагогикалық технологиялар, Қоғамдағы білім берудің теориясы мен әдістемесі. Art pedagogical technologies, the theory and methodology of education	<p>systems and the use of the internet to present text orally and in writing.</p> <p>The master's student must possess the following skills: the skills of considering the methodology and stages of pedagogical research in art education and the organization of structures of pedagogical research in art education; the skills of proving critical reading skills; the skills of quoting.</p>
Жалпы және білім салаларындағы заманауи мәселелер /Современные проблемы науки и образования /Modern problems of science and education	5	Жалпы дамудың пәндік мамандануымен педагогтарды даярлау //Подготовка педагогов с предметной специализацией/ общего развития/ Training of teachers with a subject specialization of general development	Көркем білім берудегі Арт-педагогикалық технологиялар, Қоғамдағы білім берудің теориясы мен әдістемесі. Арт-педагогикалық технологиялар, Қоғамдағы білім берудің теориясы мен әдістемесі. Art pedagogical technologies, the theory and methodology of education	<p>Максаты: Білім беруді дамытудың заманауи мәселелері мен үрдістері мен көркем білім беру саласындағы ғылымиң заманауи жетістіктері зерттеу. Мазмұны: Жалпандану дәуіріндегі білім. Білім беру жүйелерінде, жаһандық білім беру тенденцияларын ескере отырып, оқыту сипатындағы өзгерістерді және электрондық оқыту дүниетанымын бір түрі ретінде, ғылыми парадигма туралы түсініктерін және қазіргі ерекшеліктері ұйымдастыру.</p> <p>Цель: изучение современных проблем и тенденций развития образования и современных достижений науки в области художественного образования. Содержание: образование в эпоху глобализации. В системах образования, с учетом глобальных образовательных тенденций, изменения характера обучения и технологии электронного обучения и мировоззрения, наука как вид Art-pedagogical technologies, the theory and methodology of education, the theory and methodology of development of education and modern scientific achievements in the field of art education.</p> <p>Content: education in the era of globalization. In education systems, taking into account global educational trends, changes in the nature of learning and the technology of e-learning and distance education, science as a kind of worldview, ideas about the scientific paradigm and the features of the modern scientific paradigm.</p>	<p>Magistrant келесі іскерлікті меңгеру тиіс: Ғылым және білім салаларындағы заманауи мәселелер зерттеу әдістерін қолдану жоспарын құру; кітапханалық және Интернет-ресурстармен жұмыс істеу; білім беру жобаларын зерттеудің мәліметтерін ұсыну; компьютерлік жүйелер және интернет қолдану мәтінді ауызша және жазбаша түрде ұсыну.</p> <p>Magistrant келесі дағдыларды меңгеру тиіс: Білім беру жүйелерінде, жаһандық білім беру тенденцияларын ескере отырып, оқыту сипатындағы өзгерістерді және электрондық оқыту және қашықтықтан білім беру технологиялары, ғылым дүниетанымын бір түрі ретінде, ғылыми парадигма туралы түсініктерін және қазіргі ғылыми парадигманы ерекшеліктері ұйымдастыру қарастыру дағдыларын; сыни оқу дағдыларын дәлділеу дағдыларын; дәйексөз жасау дағдыларын.</p> <p>В результате дисциплины магистрант должен знать: основные принципы построения методов исследования современных проблем науки и образования; современные проблемы и тенденции развития образования; основные достижения науки в области художественного образования; основные требования к информации научных источников с изучением теоретических и практических методов; основные принципы работы с источниками.</p> <p>Magistrant должен овладеть следующими умениями: составлять план применения методов исследования современных проблем в области науки и образования; работать с библиотечными и Интернет-ресурсами; представлять данные исследования; образовательных проектов; пользоваться компьютерными системами и Интернетом; представлять текст в устной и письменной форме.</p> <p>Magistrant должен овладеть следующими навыками: навыками организационного рассмотрения измененный характера обучения и технологий электронного обучения и дистанционного образования в системах образования с учетом глобальных образовательных тенденций, понимания научной парадигмы как вида научного мировоззрения и особенностей современной научной парадигмы; навыками аргументации навыков критического чтения; навыками цитирования.</p> <p>As a result of the discipline, the master's student should know: the basic principles of building methods of research of modern problems in the field of Science and education; the study of modern problems and trends in the development of Education and modern achievements of Science in the field of art education; the basic requirements for information about their scientific sources with the study of theoretical and practical methods; the basic principles of working with sources.</p> <p>The master's student should have the following skills: drawing up a plan for the use of modern research methods in the field of Science and education; working with library and Internet resources; providing research data on educational projects; using computer systems and the internet to present text orally and in writing.</p> <p>The master's student must possess the following skills: skills of consideration in educational systems, taking into account global educational trends, changes in the nature of teaching and technologies of e-learning and distance education, the concept of science as a kind of worldview, scientific paradigm and the organization of features of the modern scientific paradigm; skills of proving critical reading skills; skills of quoting.</p>

2022 ж. 27.08 № 1 хаттама, университеттің оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында мақсұдланды /Одобрено на заседании учебно-методического совета университета, протокол № 1 от 27.08 2022 г./

Approved at the meeting of the educational Council of the University, minutes № 1 from 2022 year

Университеттің ОӘК төрағасы /Председатель УМС университета/ The Chairman of the EMC University О.К. Андрищенко

АМЖД директоры /Директор ДАВ/ The Director of the DAE А.А. Жакиенова

ОӘБ бастығы /Начальник УМО/ Head of EMD Л.Н. Ахметова

Білім беру бағдарламасының жетекшісі /Руководитель образовательной программы/ Head of the educational program Ф.А. Курабаева